

Literaturliste

Zum Workshop „*Tout ça Tout ça – Junges Theater übersetzen*“ von Corinna Popp

- Theaterstück im französischen Original:
Gwendoline Soublin, *Tout ça Tout ça*, Edition espaces 34, Paris, 2019.
- Deutsche Übersetzung:
Gwendoline Soublin, *Und alles*. Theaterstück ab 9 Jahren. Übersetzt von Corinna Popp; in: *Scène 22 – Neue französischsprachige Theaterstücke*. Hrsg. von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand, Theater der Zeit, Berlin, 2020.

Die Bühnenrechte der deutschen Übersetzung werden vom Verlag Felix Bloch Erben vertreten:
<https://www.felix-bloch-erben.de/index.php5/pid/4644/stueck/Und%2Balles/Action/showPlay/fbe/48af9a7b96dc03b227d7608daeea754e/>
- Interview mit Gwendoline Soublin im Rahmen ihrer Residenz am Theater Am Stram Gram (auf Französisch, in zwei Teilen):
<https://www.theatre-contemporain.net/video/Tout-ca-tout-ca-presentation-par-Gwendoline-Soublin>
<https://www.theatre-contemporain.net/video/Tout-ca-tout-ca-genese-par-Gwendoline-Soublin>
- Interview mit Gwendoline Soublin im Rahmen der deutschen Publikation von „*Tout ça Tout ça*“ (auf Französisch mit deutschen Untertiteln):
<https://www.youtube.com/watch?v=S761UX4HDIU&t=11s>
- Videolesung eines kurzen Ausschnitts des Stückes durch Schauspieler des Berliner Ensembles im Rahmen der deutschen Publikation von „*Tout ça Tout ça / Und alles*“ (auf Deutsch):
<https://www.youtube.com/watch?v=0n6ICabnZz0&t=1s>
- Der Kleine Hey, *Die Kunst des Sprechens*, Studienbuch Musik, Schott, 1997, Mainz.