

## Arbeitsblatt

### Das schaffst du nie!

Aus dem Workshop „Mach mir ‘ne Szene!“ von Friederike von Criegern

#### **Can you write a whole paragraph without the letter A?**

*I wouldn't recommend it.*

*Honestly, your sentences will just sound wrong.*

*Everyone will notice you're doing something different. Your writing won't flow smoothly. You'll use weird word.*

*It's not worth the effort involved in spending time online looking up tons of synonyms which don't feel right, just to produce weird, stilted prose.*

*You'd better off giving up, to be honest.*

## Aufgaben

1. Lies den englischen Text „Can you write a whole paragraph without the letter A?“
2. Was fällt Dir auf?
3. Schreibe diesen – oder einen vergleichbaren – Text auf **Deutsch**. Kannst Du einen ganzen Text ohne „A“ schreiben? Könntest Du das empfehlen? „Sicher nicht, denn...“
4. Der Vokal „A“ ist auf Deutsch vielleicht gar nicht so wichtig wie in anderen Sprachen. Im Spanischen zum Beispiel kommt er sehr viel häufiger vor. Welcher Vokal kommt denn im Deutschen Deiner Einschätzung nach am häufigsten vor? Schreibe noch einen Text, aber diesmal ganz ohne *diesen* Vokal.
5. Geht es auch noch schwieriger? Stellt Euch gegenseitig Aufgaben, was in Euren Texten auf keinen Fall verwendet werden darf.
6. Du kannst andere Sprachen außer Deutsch? Toll! Dann schreib ihn doch in dieser Sprache!  
  
Sprichst Du Arabisch oder Chinesisch oder eine **andere Sprache**, in der Vokale eine ganz andere Rolle spielen als im Deutschen? Kannst Du so eine Aufgabe für Deine Sprache(n) formulieren (und lösen) und vielleicht den anderen Kindern und Jugendlichen der Lyrik-Werkstatt erklären, wie diese Aufgabe geht?