

Empathie

Aus dem Workshop „Von roh zu rund“ von Sophie Zeitz

Themenkomplex

Empathie, Fantasie, literarisches Textverständnis, Leselust, *Method Acting*

Dauer

15 Minuten

Teilnehmerzahl

5-15 Teilnehmer:innen

Ziele

Wir extrahieren die im Text beschriebene Gefühle, spüren ihnen nach und fördern damit das Textverständnis.

Wirkung

Indem wir mit den Figuren mitfühlen, haben wir leichteren Zugang zur Sprache bzw. dem Ton der betreffenden Textstelle. Wir tauchen tiefer in den Text ein, gelangen unter die Wortoberfläche.

Material

Papier, Stifte; Beispielstellen, in denen Gefühle vorkommen

Räumliche Voraussetzung

sSitz- und Schreibgelegenheiten für alle Teilnehmenden

Vorbereitung / Aufwand

Suche und Vervielfältigung entsprechender Textstellen

Sprache

Deutsch und die zu übersetzende Ausgangssprache

Kurzbeschreibung

In Gruppen wird erarbeitet, welche Gefühle in den Textstellen beschrieben werden (Angst, Scham, etc). Dann macht sich jede:r Notizen, wie er oder sie die Gefühle empfindet bzw. schauspielerisch darstellen würde.

Methodenbeschreibung

Nach gemeinsamer Betrachtung der Textstellen sammeln wir durch Lesen, Raten oder Reinrufen, um welche Gefühle es geht (5 Min.). Dann macht sich jede-r Teilnehmer-in Notizen, was diese Gefühle beinhalten (3-5 Min.). Durch das Mitfühlen tauchen wir auf einer Ebene in den Text ein, die über die Sprache hinaus geht. Das Nachempfinden der Stimmung erleichtert den Zugang zum richtigen Ton. Am Ende sagt jede-r, oder jede Gruppe, ein paar Worte zu dem Gefühl, dass sie nachempfunden haben (ca. 5 Min.).