

Literaturliste

Aus dem Workshop „Literarische Mehrsprachigkeit mit Comics“ von Farriba Schulz und Studierenden der Humboldt-Universität Berlin

Primärliteratur

- Baltscheit, Martin/Becker, Anne: Selma tauscht Sachen. Kibitz.
- Esch, Tanja: supercool: eine Grundschulgeschichte. Jaja Verlag.
- Hirara Natsume und Olivia Vieweg: Bibi und Miyu, Tokyopop
- Kokonasu Rumba: Animal Crossing New Horizons - Turbulente Inselstage, Tokyopop.
- Konami Kanata: Kleine Katze Chi, Carlsen (1–4).
- Kuhl, Anke: Lehmriese lebt! Reprodukt.
- Kuhl, Anke, Manno! Klett Kinderbuch.
- Leyh, Kat: Snapdragon. Reprodukt.
- Mannaert, Wauter: Yasmina und die Kartoffelkrise. Reprodukt.
- Mannaert, Wauter: Yasmina 1. Meisterklasse. Reprodukt.
- Mannaert, Wauter: Yasmina 2. Gemüse für alle! Reprodukt.
- moki. Kaleidoskop. Reprodukt.
- moki. Sumpfland. Reprodukt.
- Nagano: Chiikawa. Tokyopop (1 + 2).
- Perreault, Guillaume: Der Weltraumpostbote. Rotopol.
- Perreault, Guillaume: Der Weltraumpostbote. Die Motoräuber. Rotopol.
- Perreault, Guillaume: Der Weltraumpostbote. Hungrig durchs Weltall. Rotopol.
- Picard, Matthias: Jim Curious 1 – Reise in die Tiefen des Ozeans. Reprodukt.
- Pokemon Manga, Panini (1–7).
- Polle Magazin, Reprodukt (1).
- Schmitt, Volker/Ben-Arab, Màriam: Zack! Kibitz.
- Weing, Drew: Die geheimnisvollen Akten von Margo Maloo. Reprodukt.
- Yasunari Nagatoshi: Zozo Zombie, Carlsen (1–4).

Zu empfehlende Sekundärliteratur

- Abel, Julia/Klein, Christian (Hrsg.) (2016): Comics und Graphic Novel: Eine Einführung. Stuttgart: J.B. Metzler. In: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05443-2>
- Hodaie, Nazli/Rösch, Heidi/Treiber, Lisa (Hrsg.) (2024): Literarische Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik. Tübingen: Narr Francke Attempto. In: <http://doi.org/10.24053/9783772057809>
- Kepser, Matthis (2020): Sound in Silence. Tonalität in Comics und Graphic Novels. Systematische Grundlegung, Multimodalität und Überlegungen für den Deutschunterricht. In: MiDU Jg. 2 (2020), H2. In: <https://doi.org/10.18716/OJS/MIDU/2020.2.4>
- Luchtenberg, S. (2017): Language Awareness. In: Ahrenholz, B./Oomen-Welke, I. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache. (Deutschunterricht in Theorie und Praxis: DTP, Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in XI Bänden, hg. v. W. Ulrich, Bd. 9). 4. überarb. u. erw. Aufl. Baltmannsweiler, 150-162. In: <https://elibrary.utb.de/action/showBook?doi=10.3278%2F9783763963737>
- McCloud, Scott (2001): Comics richtig lesen. Hamburg: Carlsen
- McCloud, Scott (2007): Comics machen. Alles über Comics, Manga und Graphic Novel. Hamburg: Carlsen.
- Montanari, Elke/Panagiotopoulou, Julie A. (2019): Mehrsprachigkeit und Bildung in Kitas und Schulen. Eine Einführung. Tübingen: Narr. In: <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838551401>
- Schüwer, Martin (2002): Erzählen in Comics: Bausteine einer Plurimedialen Erzähltheorie. In: Nünning, Vera/Ansgar, Nünning (Hrsg.): Erzähltheorie transgerisch, intermedial, interdisziplinär. Trier: wvt, S. 185-216.
- Wittig, Caroline (2022): Panellesungen in der Grundschule: eine rekonstruktive Fallstudie zu multimodalen Transformationen des Comics Lehmriese lebt! Münster: Waxmann. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830995760>
- Wilde, Lukas R.A. (2017): Die Sounds des Comics. Fünf mal mit den Augen hören. In: SPIEL 2017(1), 127-162. <https://doi.org/10.3726/spiel.2017.02.07>